

Note biografiche

Gregory Alegi, storico e giornalista, studia politica Usa, difesa e strategia. Insegna a contratto *History and Politics of the Usa* presso l'Unint; in passato ha insegnato Storia Aeronautica in Accademia Aeronautica. Ha pubblicato di recente *Un'Unione più completa: l'esperienza Usa come modello per l'Ue e il timore di un Atlantico più largo* (in *Quo vadis Europa?*, a cura di L. Pace, 2023); *Il sistema politico degli Stati Uniti (1787-2021)* (in *Storia dei sistemi politici del XXI secolo*, a cura di G. Cerchia e G. Pardini, 2022); *Ustica: un'ingiustizia civile* (con L. Tricarico, 2021). Direttore responsabile di «Nuova Antologia Militare», rivista scientifica della Società Italiana di Storia Militare, è nei comitati scientifici di «Strategic Leadership Journal» e «The Aviation Historian».

Emanuele Di Muro, di formazione storica e archivistica, i suoi studi più recenti riguardano l'evoluzione delle forze armate e della politica italiana durante la guerra fredda, con particolare riferimento alla questione coloniale italiana. Principali pubblicazioni: *Randolfo Pacciardi. Il sogno di una nuova repubblica italiana*, Efestò, Roma 2023 (Finalista Premio Fiuggi Storia 2023, sezione Biografie).

Cristian Leone si è laureato all'Università di Roma Tre nel 2015 in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali, conseguendo poi, sempre a Roma Tre, la laurea magistrale in Storia e Società. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi di Roma nel luglio 2023. Attualmente è Cultore della materia in Storia contemporanea all'Università degli Studi Internazionali di Roma e Assegnista di ricerca presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Siena. Oltre a diversi contributi su riviste scientifiche ha pubblicato la monografia *La via di Sorel al socialismo* (pref. di D. Breschi, Luni Editrice, Milano 2022).

Lucrezia Luci è dottoranda in Diplomazia e Cooperazione Internazionale presso l'Università per Stranieri di Perugia. Ha lavorato su temi attinenti alla storia della politica estera italiana e della diplomazia, scegliendo come argomento di tesi dottorale “L'evoluzione del dibattito politico italiano sulla riforma del Ministero degli Affari Esteri: 1980-1997”. Ha Insegnato International Relations presso il campus di Roma della St. John's University e svolge il ruolo di assistente alla cattedra di *Contemporary History* presso l'Università Luiss Guido Carli. Tra le sue pubblicazioni si ricorda *Un ponte tra le due Italie. Il Ministero per gli Italiani nel Mondo di Mirko Tremaglia* (in «Nuova Storia Contemporanea», 2/1, 2023).

Carlo Marsonet ha conseguito il dottorato di ricerca in *Politics* alla Luiss Guido Carli di Roma ed è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze economico-sociali e matematico-statistiche dell'Università di Torino. I suoi interessi di ricerca includono il pensiero conservatore americano del XX secolo, nonché il pensiero conservatore e liberale classico inglese della fine del XIX secolo e il liberalismo classico del XX secolo. Collabora con quotidiani e riviste come «Il Foglio», «La Ragione», «Libero» e «Tempi».

Giuseppe Pardini è professore ordinario di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, dove insegna anche Storia del giornalismo e Storia dei sistemi politici; socio ordinario dell'Accademia Pugliese delle Scienze di Bari e socio corrispondente dell'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti, ha pubblicato numerosi volumi, tra i quali ultimi *Mussolini e il “grande Impero”. L'espansionismo territoriale italiano nel miraggio della pace vittoriosa (1940-1942)*, Edizioni dell'Orso, 2016; *Prove tecniche di rivoluzione. L'attentato a Togliatti, luglio 1948*, Luni, 2018 (vincitore del Premio “Acqui Storia” 2019, 52ª edizione, Sezione scientifica); e *Frammenti di fascismo. Dalla teoria del movimento alla prassi del regime*, Le Lettere, 2022.

Marco Trotta è professore associato di Storia moderna nell'Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara, dove insegna Storia dell'Europa moderna e contemporanea, Storia dell'Adriatico e del Mediterraneo e Storia della stampa e dell'opinione pubblica. Si occupa di temi di storia istituzionale, politica e socioeconomica dell'Europa mediter-

ranea e adriatica in età moderna e di questioni di storia della storiografia. Tra le sue principali pubblicazioni, *Chieti moderna. Istituzioni, politica e società in una media città del Mezzogiorno* (La Città del Sole, Napoli 2006); *Il Mezzogiorno nell'Italia liberale. Ceti dirigenti alla prova dell'Unità. 1860-1899* (Biblion, Milano 2012); *Nel Mezzogiorno moderno. Il Contado di Molise: politica, economia e società (secoli XVI-XVIII)* (Biblion, Milano 2017); *Italy between history and historiography. In search of national identity* (in «Italianistica Debreceniensis», XXIX, 2023). Ha curato, con S. Barbagallo e L. Mascilli Migliorini, *La storia. Una conversazione infinita. Studi in onore di Giovanni Brancaccio* (Biblion, Milano 2022); con S. Barbagallo, *Giuseppe Galasso. Storico e uomo delle istituzioni* (Biblion, Milano 2021).

Andrea Ungari è professore ordinario di Storia contemporanea nella Università degli Studi “G. Marconi” di Roma, nella quale è inoltre direttore del Dipartimento di Scienze giuridiche e politiche. È professore a contratto di Teoria e Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici presso l'Università Luiss Guido Carli. È condirettore delle riviste «Nuova Rivista Storica», «Ventunesimo Secolo» e «Annali della Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice. Il Presente Storico». Direttore e membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice – Ets. Visiting Professor presso l'*Institute for Recent History of Serbia* (marzo-agosto 2017) e membro del Collegio di Dottorato dell'Università Guglielmo Marconi. Membro della Società Italiana di Storia Contemporanea (Sissco), dell'*International Society for First World War Studies* e componente del Comitato Scientifico delle Edizioni Nazionali di Ardengo Soffici. È condirettore della collana editoriale SMiG per la Franco Angeli editore. È Ufficiale della Riserva dell'Esercito Italiano, con il grado di Maggiore e collaboratore del Centro Studi Esercito e del Centro Innovazione Difesa.